

ISTITUTO SUPERIORE PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO
SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

ENEA - PROGETTO ES-PA (Energia e sostenibilità per la PA)

Seminario

La sostenibilità nel restauro: stato dell'arte, applicazioni e prospettive future

21 e 22 maggio 2019
ore 9.30 – 17.00

Sala Convegni
Scuola di Alta Formazione e Studio *Michele D'Elia*
Matera, via Luigi La Vista 5

Nella cornice generale della riduzione o sostituzione dei prodotti tossici e/o pericolosi per l'ambiente, il seminario si propone di presentare l'esperienza maturata in ENEA nella ricerca di nuovi prodotti e procedure, al fine di promuovere la conoscenza di approcci innovativi per un restauro più "sostenibile" e di facilitare la conoscenza di prodotti di nuova generazione per la conservazione dei beni culturali. Gli incontri consentiranno di apprendere le basi della green chemistry e del biorestauro. Saranno descritte alcune applicazioni di biotecnologie alla biopulitura, una procedura che usa microrganismi o loro prodotti come agenti per rimuovere selettivamente depositi o substrati indesiderati. Il seminario prevede una parte di attività pratica in cui saranno mostrate le molteplici potenzialità dei sistemi di biopulitura e degli estratti vegetali nel controllo dei biodeteriogeni.



Programma del seminario

martedì 21 maggio 2019

- 9.30** Apertura dei lavori, Marco Bartolini, ISCR
- 10.00** Presentazione di “ENEA per i Beni Culturali”, Franca Persia, ENEA
- 10.30** Green chemistry, Franca Persia, ENEA
- 11.00** *Coffee break*
- 11.30** Il biorestauro: Pulitura, Consolidamento e Controllo dei biodeteriogeni, Anna Rosa Sprocati (ENEA)
-
- 14.30** **Introduzione alle attività pratiche:** preparazione degli impacchi e loro applicazione su provini o opere scelte come casi dimostratori su problematiche di interesse, Chiara Alisi, ENEA
- 15.30** Esercitazione pratica di laboratorio
- 17.00** Chiusura della prima giornata di seminario

mercoledì 22 maggio

- 9.30** **Il progetto Nopal: L'impiego delle mucillagini estratte dall'*Opuntia Ficus Indica* nel restauro** (Che cosa è il nopal, caratterizzazione, impiego nei dipinti murali, nelle malte e altre applicazioni), Franca Persia e Chiara Alisi (ENEA)
- 10.30** *Coffee break*
- 11.00** **Parte pratica.** rimozione degli impacchi, valutazione dell'esito delle prove, domande chiarimenti e scambio di vedute, reperibilità e commercio dei prodotti.
- 14.30** **Biorestauro:** casi dimostratori e sperimentazioni in corso; confronto su problematiche emergenti. Anna Rosa Sprocati e Chiara Alisi ENEA
- 17.00** Chiusura del seminario

Organizzazione del seminario

Segreteria scientifica
Anna Rosa Sprocati
Chiara Alisi
Franca Persia
Marco Bartolini

Segreteria organizzativa
Marco Bartolini
Anna Milaneschi
Dino Fossanova
Michela Grimaldi

